

プロジェクト 名称	BAND BAND BAND Paradise In FUJI
概要	富士市に在学又は通学して音楽活動を楽しむ高校生バンド達の成果発表の場がない。大きな会場で大勢の観客の前で発表できる喜びを経験させたい。そんな彼らに、練習の成果を発表できる場を提供したく、このプロジェクトを立ち上げた。

SDGs との関係

経済側面	働きがいも 経済成長も	産業と技術革新の 基盤をつくろう	人や国の 不平等をなくそう	つくる責任 つかう責任
	○ 	— 	— 	— 
社会側面	貧困をなくそう	飢餓をゼロに	すべての人に 健康と福祉を	質の高い教育を みんなに
	— 	— 	— 	○ 
	ジェンダー平等を 実現しよう	エネルギーをみんなに そしてクリーンに	住み続けられる まちづくりを	平和と公正を 全ての人に
	— 	— 	○ 	— 
環境側面	安全な水とトイレを 世界中に	気候変動に 具体的な対策を	海の豊かさを守ろう	陸の豊かさも 守ろう
	— 	— 	— 	— 

産業、社会、環境の三側面との関係

産業	今回は発表会の形態とするが、行く行くはコンテスト形式に変更し、優秀なバンドが輩出されるようになると、市内の楽器を扱う店舗にも学校及び個人的な購買層が大幅に増加することとなり、音楽産業の発展や経済的効果の増大に繋がることを目標としている。
社会	教育現場にダンスがスポーツとして取り入れられたように、バンド活動も教育の現場に落とし込まれ、若者の誰もが楽器という新しいアイテムを確保し、学校教育を通じ、生涯にわたる仲間との連帯感や絆という大切な感情を育み、文化・芸術の発展に寄与することを目標としている。
環境	ロゼシアターという屋内ホールで開催することで、屋外の地域住民に対しては騒音等の環境に関しての問題が起きないことを目標としている。

F U J I 3 S プロジェクトエッグ 実施計画書 事業計画

事業計画

プロジェクト 現状	富士市に在学又は通学して音楽活動を楽しむ高校生バンド達の成果発表の場がない。これは富士高校及び富士見高校の音楽部担当の先生との対話の中で、そういう場が欲しいことを確認している。そんな彼らに、練習の成果を発表できる場を提供したく、このプロジェクトを立ち上げた。
プロジェクト 普及計画	3年生が在籍中の8月末～9月初旬に懸けて1回と、3年生が居なくなる年明けの2月末～3月に懸けての1回の、年2回の開催を考えている。彼等の今までの発表の場ほとんどは、学園祭であったり、地域のイベントであったりと限られた場所であったものを、大きな会場で大勢の観客の前で発表できる喜びを経験させたい。いずれは、持続可能な活動として、大人だけでなく当事者である生徒たちにも企画・運営面に参加を求め、永続的な活動としていく。
プロジェクト 目標	市内の6つある高校から1~2バンド計10~12バンド出場を目指す。観客数は500名以上。バンドメンバー自らが、親族・友人・クラスメート等々を呼んでもらい、自分たちの活動成果を観てもらおう。
プロジェクト 想定効果	2030年には高校生バンドのリーダー達にも企画運営側に参入し、発表会形式からコンテスト形式に移行させ、岳南地区として富士宮の高校生バンドも参加して一大ムーブメントを起こしている。この富士市が、高校生バンドの『聖地』となっている。継続することで「生涯青春都市」の一翼を担ってもらうことになる。

スケジュール

2024年	旬・日	実施事項
8月	中旬	開催施設の確保
		富士市ロゼシアター中ホール 令和7年9月14日(日)予約済
9月以降	高校2学期以降	夏休み明け、富士市在住の高校生たちの通学範囲にある各高等学校(岳南地区)の軽音楽部担当教師との面談予定
		定例ミーティングの開催
		新規実行委員及びボランティアの募集
2025年	旬・日	実施事項
5月	月上旬	出場バンド決定⇒プロフィール写真提出(5月15日までには完了)
		ポスター・チラシの作成へ
7月	月上旬	ポスター・チラシの配布(7月10日までには完了)
9月	9月13日(土)	17時30分以降で会場のセッティング
	9月14日(日)	13時開場 13時30分開演 17時30分終了

F U J I 3 Sプロジェクトエッグ 実施計画書 収支予算書

収支予算

歳入

時期	説明	金額
令和7年9月上旬	富士信用金庫より借入	800,000
令和7年9月下旬	富士市SDGsプロジェクトエッグ補助金	800,000
小計		1,600,000

歳出

時期	説明	金額
令和7年6月	富士市文化会館ロゼシアター基本使用料支払い	153,420
令和7年7月	印刷製本費	73,000
令和7年9月	使用料及び賃貸料	376,580
〃	委託料	30,000
〃	報償費	150,000
〃	消耗品費	7,000
〃	利子及び割引料	10,000
小計		800,000

補助金受領

補助金受領者	金額
BAND BAND BAND Paradise In FUJI (代表者 金森健司)	800,000
小計	800,000

収支

歳入	1,600,000
歳出	1,600,000
合計	0

評価項目	自己評価点	理由	【参考】採点基準			
【地方創生SDGsへの貢献度】			S	A	B	C
地域の課題解決	A③	富士市内の若者世代(10代)のミュージシャンを育成する土壌や交流する場が無く、プロのミュージシャンの輩出がむづかしい現状があり、これを改善するために本事業のようなコンテストを開催する。	①第六次富士市総合計画のめざす都市像の実現に繋がるもの ②富士市行政課題事項にて公表した課題の改善に繋がるもの ③富士市行政課題事項にて公表した課題の解決に繋がるもの	①第六次富士市総合計画の現状と課題の改善に繋がるもの ②富士市行政課題事項にて公表した課題の改善に繋がるもの ③地域の課題であると一般的に認識されておる課題の解決につながるもの	①地域の課題であると一般的に認識されている課題の改善につながるもの	①地域の課題を悪化させる恐れがあるもの
人口減少対策	A①	富士市内6つの高等学校の生徒が主体となり、12バンド(計50名以上)が参加するイベントを開催。又、観客に関しては多くが、同じ学校の生徒や他校の友人を想定し、保護者等を含め、500名以上の来場が見込まれる。	①若者(29歳以下)が主催するもの ②少子化対策となるものであって著しい効果が期待できるもの ③人口増加に繋がるのが確実であるもの	①若者(29歳以下)が多く参加するもの ②少子化対策に資するもの ③その他人口減少対策に繋がることが期待できるもの	①人口減少対策を主たる目的としないもの	①市外への人口流出を加速する恐れがあり、その影響が本事業により期待される好影響を上回る恐れがあるもの
地域経済影響	A①	ダンスを教育現場に取り入れたことにより、ダンス人口が急激の伸びたことと同様に、発表の場を設けることによりバンド活動に取り組み生徒が増え、更にはコンテスト形式に格上げすることで高校生同士での競争意識が高まり、バンド活動が活発化することで楽器などへの購入量が学校単位で増えることになる。	①非常に大きな経済効果が見込まれるもの	①活動により経済活動への良好な影響が見込まれるもの ②DX、ゼロカーボン又はユニバーサル就労など、長期的視点から地域にとって有用なもの ③市内企業等の担い手不足などの改善に資するもの	①経済効果を主たる目的としないもの ②経済的な影響は小さいもの(ボランティア、啓発等)	①市内全域又は特定の業種(日本標準産業分類中項目程度)の経済活動を著しく委縮させ、その影響が本事業により期待される好影響を上回る恐れがあるもの
【実現性・将来性】			S	A	B	C
実現性	B①	既に関係者と調整済みの学校もありますが、夏休み明けに調整未の学校との調整に入る計画である。出場希望者も多いため、予定通り実施できる見込みである。			①概ね計画した事業を完了させることが見込まれるもの	①事業の完了が見込まれないもの
将来性	S①	2030年時点においては、参加する高校生バンドは富士市内だけに拘らず、県内全域へと拡大され、若者から必要とされる事業へと発展している。又、将来的には関係各所との協働により、世界各国のミュージシャンが集う市内最大級の「Fuji&Sun」音楽フェスへの出場権利を得るイベントへと発展させ、地元若者世代のデビューに向けた登竜門としての役割を担うことになっている。	①2030年時点において、活動が拡大しており、富士市から世界を愛する見込みが大きいもの	①2030年時点において、活動が継続しており、良好な影響が期待できるもの	①2030年時点において、何らかの形で良い影響が期待できるもの	①2030年時点において、悪影響が残る恐れが大きいもの
【先進性・独自性】			S	A	B	C
先進性・独自性	A②	企業主催の学生向け全国大会のコンテストは多数あったりするが、市民団体が主催する同様のコンテストは他に類を見ず、独自性に富んだ事業である。県内でもこれに類似したコンテスト形式の大会はありますが、高校という学校単位で参加を募り、学校との共働という点では本大会独自である。	①全国では類似事例がみられるもの、効用を高めるべく、独自の改良等がされた活動となっているもの ②活動自体は一般的ではあるものの、持続可能な活動とするための工夫が他の活動等の模範となるもの ③他に事例のない活動であり、効果が期待できるもの	①県内では類似事例がみられるもの、効用を高めるべく、独自の改良等がされた活動となっているもの ②活動自体は一般的ではあるものの、持続可能な活動とするための工夫が凝らされたもの	①同内容の活動について、行政の支援なく持続可能な活動とすることが一般的ではないもの	①同内容の活動について、行政の支援なく持続可能な活動とすることが一般的であるもの
【関与する主体の多様性・規模】			S	A	B	C
多様性	A①	富士市まちづくり協議会連合会、富士市町内会連合会、富士市社会福祉協議会、事業者(ライブハウス経営者及び市内で活動しているミュージシャン)等々の幅広い連携事業が軸となっている。	①企業等、他団体、行政など広い連携が図られているもの ②富士市SDGs未来都市推進企業等として登録された者が参加しているもの	①企業等や行政と連携が図られているもの ②複数の他団体との連携が図られているもの	①主たる申請者のみで計画されているもの	
規模	A①	市内6つの高校のバンド活動を行っている生徒たち10~12バンドの出場を目標とし、集客は生徒たちにも手伝わってもらう。観客は出場バンド側の集客(身内・友人・近隣住民等)及び、事務局側からのメディアへの広報(地元新聞社・ローカルテレビやラジオ等)や地元ミュージシャンへの声かけで市内全域に分布する。入場は全員無料とし、延べ入場者数で500人を目標とする。	①大部分の市民等が事業に関与・参加するもの ②市外からの参加も多く、相当規模の活動であるもの	①参加する市民等が市内全域に分布するもの ②市民等の参加は一部であるが市外と協働するもの	①実施主体、協働実施者以外に事業に関与・参加する者がいるもの	①実施主体のみで完結しており、活動の広がりが期待できないもの

	評価	基準
条件	C評価がありません	C評価がないこと
評価点	105	58点以上
申請条件	申請条件を満たしています	